

Preâmbulo dos critérios de avaliação do AE Amares:

A apresentação dos critérios de avaliação à disciplina **História, do 7º ano do ensino regular**, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do DL 55/2018, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 do decreto lei referido anteriormente.

Segundo o Perfil dos alunos *“Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”*. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, tal como se apresenta no Quadro 1, afiguram-se as *Áreas de Competência* que *“em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”*, pressupondo *“o desenvolvimento de literacias múltiplas”*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de *“técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados”* (art.º 23, ponto 1, b)) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

| | |
|-----------------------------|---|
| ÁREAS DE COMPETÊNCIA | A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo. |
|-----------------------------|---|

Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

| Descritores do Perfil do Aluno | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Criativo (A, C, D, J) | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |
| Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) | Autoavaliador (transversal às áreas); | |

Quadro 3: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

| VALORES | | a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade |
|-----------------|-----------|--|
| Atitudes | a) | Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. |
| | b) | Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. |
| | c) | Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. |
| | d) | Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. |
| | e) | Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. |

Quadro 4: Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico) e valores (Ensino Secundário).

| Descritores de desempenho | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Nível 5 18 a 20 valores | Nível 4 14 a 17 valores | Nível 3 10 a 13 valores | Nível 2 8 a 9 valores | Nível 1 0 a 7 valores |
| O aluno ... - adquiriu, plenamente as aprendizagens essenciais. | Descritores de desempenho intercalares | O aluno ... - adquiriu, em parte, as aprendizagens essenciais. | Descritores de desempenho intercalares | O aluno não ... - adquiriu as aprendizagens essenciais. |

Quadro 5: Critérios de avaliação da disciplina de **História** do 7º ano

| Aprendizagens Essenciais | | Descritores do Perfil do Aluno | Instrumentos/Ano ¹ |
|---|---|---|---|
| DOMÍNIO/Subdomínio | Capacidades, conhecimentos e atitudes ² | | |
| DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES 15% Subdomínios Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras. 8% Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios) 7% | 1-Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; 2-Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; 3-Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; 4-Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; 5-Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; 6-Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. 1- Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; | Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador | 1-Questão aula * 2-Trabalho autónomo e /ou colaborativo (e sua auto e heteroavaliação) * 3- Ficha de avaliação (1 por período) 4 – Desafios / Quizzes (1 por período) 5- Análise documental (1 por período) 6- Compromisso com a aprendizagem. 7 – Debate orientado valorizando a opinião argumentativa e autónoma * 8 - Outros...dando cumprimento ao DL 54/2018* (*opcional ou a integrar de acordo com o perfil de turma e |

| Aprendizagens Essenciais | | Descritores do Perfil do Aluno | Instrumentos/Ano ¹ |
|--|---|--|--|
| DOMÍNIO/Subdomínio | Capacidades, conhecimentos e atitudes ² | | |
| <p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <p>25%</p> <p>Subdomínios</p> <p><i>Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas -</i></p> <p>9%</p> <p><i>O mundo romano no apogeu do império</i></p> <p>12%</p> <p>Origem e difusão do cristianismo</p> <p>4%</p> | <p>2-Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</p> <p>3-Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</p> <p>4-Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita.</p> <p>1- Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <p>2-Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</p> <p>3-Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</p> <p>4-Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p> <p>1-Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</p> <p>2-Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</p> <p>3-Identificar/aplicar os conceitos: império; administração; Direito.</p> <p>4-Characterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</p> <p>5-Characterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</p> <p>6-Characterizar a arquitetura romana;</p> <p>7-Identificar/aplicar os conceitos: magistrado; urbanismo; romanização.</p> <p>8-Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo.</p> | <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> | <p>o desenvolvimento das aprendizagens)</p> <p>1-Questão aula *</p> <p>2-Trabalho autónomo e /ou colaborativo (e sua auto e heteroavaliação) *</p> <p>3- Ficha de avaliação (1 por período)</p> <p>4 – Desafios / Quizzes (1 por período)</p> <p>5- Análise documental (1 por período)</p> <p>6- Compromisso com a aprendizagem</p> <p>7 – Debate orientado valorizando a opinião argumentativa e autónoma *</p> <p>8 - Outros...dando cumprimento ao DL 54/2018*</p> <p>(*opcional ou a integrar de acordo com o perfil de turma e o desenvolvimento das aprendizagens)</p> |

| Aprendizagens Essenciais | | Descritores do Perfil do Aluno | Instrumentos/Ano ¹ |
|--|--|---|---|
| DOMÍNIO/Subdomínio | Capacidades, conhecimentos e atitudes ² | | |
| A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA 35% Subdomínios A Europa dos séculos VI a IX 6% O mundo muçulmano em expansão 9% A sociedade europeia nos séculos IX a XII 10% A Península Ibérica nos séculos IX a XII 10% | 1-Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; 2-Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; 3-Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. [FIM DO 1ºPERÍODO] 1-Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; 2-Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; 3-Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. 1. Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; 2.Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; 3.Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; 4. Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. 1.Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; 2.Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; 3.Compreender como se processavam as relações de vassalagem; 4. Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 1-Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; 2-Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; 3-Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; 4-Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; | Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) | 1-Questão aula * 2-Trabalho autónomo e /ou colaborativo (e sua auto e heteroavaliação) * 3- Ficha de avaliação (1 por período) 4 – Desafios / Quizzes (1 por período) 5- Análise documental (1 por período) 6- Compromisso com a aprendizagem 7 – Debate orientado valorizando a opinião argumentativa e autónoma * 8 - Outros...dando cumprimento ao DL 54/2018* (*opcional ou a integrar de acordo com o perfil de turma e o desenvolvimento das aprendizagens) |

| Aprendizagens Essenciais | | Descritores do Perfil do Aluno | Instrumentos/Ano ¹ |
|--|--|--|--|
| DOMÍNIO/Subdomínio | Capacidades, conhecimentos e atitudes ² | | |
| <p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>25%</p> <p>Subdomínios</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>15%</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>5%</p> <p>Crises e revolução no século XIV</p> <p>5%</p> | <p>5-Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p> <p>[FIM DO 2ºPERÍODO]</p> <p>1-Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</p> <p>2-Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</p> <p>3-Interpretar o aparecimento da burguesia;</p> <p>4-Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</p> <p>5-Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</p> <p>6-Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</p> <p>7-Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</p> <p>1-Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</p> <p>2-Characterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</p> <p>3-Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</p> <p>1-Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</p> <p>2-Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</p> <p>3-Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p> | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> | <p>1-Questão aula *</p> <p>2-Trabalho autónomo e /ou colaborativo (e sua auto e heteroavaliação) *</p> <p>3- Ficha de avaliação (1 por período)</p> <p>4 – Desafios / Quizzes (1 por período)</p> <p>5- Análise documental (1 por período)</p> <p>6- Compromisso com a aprendizagem</p> <p>7 – Debate orientado valorizando a opinião argumentativa e autónoma *</p> <p>8 - Outros...dando cumprimento ao DL 54/2018*</p> <p>(*opcional ou a integrar de acordo com o perfil de turma e o desenvolvimento das aprendizagens)</p> |

Amores, 22 de julho de 2019

Coordenador(a) de Departamento/ Delegado(a) de Grupo Disciplinar: _____

¹ Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Sempre que possível, **três instrumentos diferentes** têm de ser usados ao longo de cada período. **Todos os instrumentos de avaliação têm todos igual importância na avaliação dos alunos.**

² As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



O trabalho Critérios de avaliação do AEA 2019/2020 de [Critérios de avaliação do Agrupamento de Amares 2019/2020](#) está licenciado com uma

Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional](#).
Baseado no trabalho disponível em <https://www.dge.mec.pt/autonomia-e-flexibilidade-curricular>.

Podem estar disponíveis autorizações adicionais às concedidas no âmbito desta licença em <https://www.aeamares.com/>.