

Preâmbulo dos critérios de avaliação do AE Amarelo:

A apresentação dos critérios de avaliação à disciplina Português, do **9.º ano** do ensino regular, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do DL 55/2018, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 do decreto lei referido anteriormente.

Segundo o Perfil dos alunos *“Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”*. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, tal como se apresenta no Quadro 1, afiguram-se as *Áreas de Competência* que *“em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”*, pressupondo *“o desenvolvimento de literacias múltiplas”*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de *“técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados”* (art.º 23, ponto 1, b)) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas);	

Quadro 3: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

Quadro 4: Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico)

Descritores de desempenho				
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
O aluno ... - adquiriu, plenamente as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno ... - adquiriu, em parte, as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno não ... - adquiriu as aprendizagens essenciais.

Quadro 5: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS DO 9.º ANO 2019/2020

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
ORALIDADE (Expressão e compreensão oral) (15%)	Compreensão 1. Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. 2. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão 1. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 2. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. 3. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. 4. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. 5. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Reconto oral Desafios / Questionários Participação na aula Trabalho de pares e de grupo Ficha de compreensão oral Exercício formal de expressão oral Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal
LEITURA (20%)	1. Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. 2. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. 3. Explicitar o sentido global de um texto. 4. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 6. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 7. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. 8. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Produção de textos e discursos. Leitura autónoma ou colaborativa de textos. Recontos. Fichas / Testes Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto. Trabalho de pares e de grupo Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	1. Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). 2. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Leitura autónoma ou colaborativa de textos. Recontos. Contrato / Projeto de leitura.

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
(20%)	<p>3. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>4. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>5. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>6. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>7. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto.</p> <p>Fichas / Testes</p> <p>Desafios / Questionários</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Ficha de observação atitudinal</p>
ESCRITA (25%)	<p>1. Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>2. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>3. Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>4. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>5. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>6. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>7. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>8. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Produção de textos e discursos.</p> <p>Trabalho de pares e de grupo</p> <p>Recontos.</p> <p>Fichas / Testes</p> <p>Desafios / Questionários</p> <p>Planificação de textos.</p> <p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos.</p> <p>Participação em concursos e atividades extracurriculares</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Ficha de observação atitudinal</p>
GRAMÁTICA (20%)	<p>1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>2. Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>3. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>4. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>5. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas / Testes</p> <p>Desafios / Questionários</p> <p>Trabalho de pares e de grupo</p> <p>Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Ficha de observação atitudinal</p>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
	<p>6. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>7. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>8. Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>9. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>10. Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>		

Amares, 17 de julho de 2019

Delegado(a) de Grupo Disciplinar: _____

¹ Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Sempre que possível, **três instrumentos diferentes** têm de ser usados ao longo de cada período. **Todos os instrumentos de avaliação têm todos igual importância na avaliação dos alunos.**

² Corresponde aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. A ponderação será feita por domínio/tema ficando à consideração do grupo disciplinar.

³ As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



O trabalho Critérios de avaliação do AEA 2019/2020 de [Critérios de avaliação do Agrupamento de Amares 2019/2020](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional](#). Baseado no trabalho disponível em <https://www.dge.mec.pt/autonomia-e-flexibilidade-curricular>. Podem estar disponíveis autorizações adicionais às concedidas no âmbito desta licença em <https://www.aeamares.com/>.