

Preâmbulo dos critérios de avaliação do AE Amareos:

A apresentação dos critérios de avaliação à disciplina Português, do **7.º ano** do ensino regular, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do DL 55/2018, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 do decreto lei referido anteriormente.

Segundo o Perfil dos alunos *“Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”*. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, tal como se apresenta no Quadro 1, afiguram-se as *Áreas de Competência* que *“em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”*, pressupondo *“o desenvolvimento de literacias múltiplas”*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de *“técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados”* (art.º 23, ponto 1, b)) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas);	

Quadro 3: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

Quadro 4: Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico)

Descritores de desempenho				
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
O aluno ... - adquiriu, plenamente as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno ... - adquiriu, em parte, as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno não ... - adquiriu as aprendizagens essenciais.

Quadro 5: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS DO 7.º ANO 2019/2020

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
ORALIDADE (Expressão e compreensão oral) (15%)	<ol style="list-style-type: none"> compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções; destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva; synthetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias chave; participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral; planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Reconto oral Desafios / Questionários Participação na aula Trabalho de pares e de grupo Ficha de compreensão oral Exercício formal de expressão oral Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal
LEITURA (20%)	<ol style="list-style-type: none"> realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade; identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados; explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências devidamente justificadas; identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Produção de textos e discursos. Leitura autónoma ou colaborativa de textos. Recontos. Fichas / Testes Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto. Trabalho de pares e de grupo Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infanto-juvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular; interpretar os textos em função do género literário; identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B,	Leitura autónoma ou colaborativa de textos. Recontos. Contrato / Projeto de leitura. Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto. Fichas / Testes

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
(20%)	<p>5. analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);</p> <p>6. explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole);</p> <p>7. exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;</p> <p>8. desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</p>	D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Desafios / Questionários Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal
ESCRITA (25%)	<p>1. planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário;</p> <p>2. ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</p> <p>3. redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;</p> <p>4. escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</p> <p>5. avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>6. respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Produção de textos e discursos. Trabalho de pares e de grupo Recontos. Fichas / Testes Desafios / Questionários Planificação de textos. Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos Participação em concursos e atividades extracurriculares Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal
GRAMÁTICA (20%)	<p>1. identificar a classe/subclasse das palavras: nome, adjetivo, verbo (principal, copulativo e auxiliar), advérbio, determinante (relativo), pronome relativo, quantificador numeral, preposição, conjunção e locução conjuncional (coordenativa e subordinativa);</p> <p>2. conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos (simples e compostos); distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome); 3. utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios);</p> <p>4. distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival; identificar orações adjetivas relativas;</p> <p>5. distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica;</p>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas / Testes Desafios / Questionários Trabalho de pares e de grupo Fichas de auto e de heteroavaliação Ficha de observação atitudinal

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
	<p>6. explicar sinais de pontuação em função da construção da frase;</p> <p>7. utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p>		

Amare, 17 de julho de 2019

Delegado(a) de Grupo Disciplinar: _____

¹ Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Sempre que possível, **três instrumentos diferentes** têm de ser usados ao longo de cada período. **Todos os instrumentos de avaliação têm todos igual importância na avaliação dos alunos.**

² Corresponde aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. A ponderação será feita por domínio/tema ficando à consideração do grupo disciplinar.

³ As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



O trabalho Critérios de avaliação do AEA 2019/2020 de [Critérios de avaliação do Agrupamento de Amare 2019/2020](#) está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional](#). Baseado no trabalho disponível em <https://www.dge.mec.pt/autonomia-e-flexibilidade-curricular>.

Podem estar disponíveis autorizações adicionais às concedidas no âmbito desta licença em <https://www.aeamare.com/>.