

Preâmbulo dos critérios de avaliação do AE Amare:

A apresentação dos critérios de avaliação à disciplina de **Português**, do **11º** ano do ensino regular pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do DL 55/2018, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 do decreto lei referido anteriormente.

Segundo o Perfil dos alunos *“Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”*. Associadas aos **Valores**, que pressupõem um conjunto de **Atitudes**, tal como se apresenta no Quadro 1, afiguram-se as **Áreas de Competência** que *“em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”*, pressupondo *“o desenvolvimento de literacias múltiplas”*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de *“técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados”* (art.º 23, ponto 1, b)) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas);	

Quadro 3: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES	a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade	
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

Quadro 4: Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico) e valores (Ensino Secundário).

Descritores de desempenho				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
O aluno ... - adquiriu, plenamente as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno ... - adquiriu, em parte, as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno não ... - adquiriu as aprendizagens essenciais.

Quadro 5: Critérios de avaliação da disciplina de Português do 11º ano

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
<p>Oralidade</p> <p>(20%)</p>	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar; - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta atitudinal; - Ficha de compreensão oral; - Exercício formal de expressão oral; - Trabalho de pesquisa orientada; - Exercícios breves de oralidade; - Desafios; - Debates e reflexões; - Participação na aula; - Trabalho de pares ou de grupo; -Fichas de auto e heteroavaliação. - Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018).
<p>Leitura</p> <p>(15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião; - Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto; - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta atitudinal; - Fichas de compreensão de leitura; - Trabalho de pares ou de grupo; - Fichas de auto e heteroavaliação. - Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018).
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX; - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais; - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta atitudinal; - Questionário/ficha de interpretação literária; - Ficha de leitura intertextual;

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo; - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resumo/síntese de matérias literárias; - Debates e reflexões sobre temas suscitados pelas obras lidas; - Trabalho de pares; - Fichas de auto e heteroavaliação. - Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018).
Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta atitudinal; - Desafios de escrita (textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema, outros) - Oficinas de escrita; - Trabalho de pares; - Concursos literários e outras atividades extracurriculares; - Fichas de auto e heteroavaliação. - Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018).
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta atitudinal; - Fichas de aplicação dos conteúdos gramaticais;

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano ¹
Domínio/Tema ²	Conhecimentos, capacidades e atitudes ³		
(20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); - Conhecer a referência déctica (décticos e respetivos referentes). 	B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Quizzes; - Desafios; - Fichas de auto e heteroavaliação. - Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018).

Amares, 24 de julho de 2019

Delegado(a) de Grupo Disciplinar: _____

¹ Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Sempre que possível, **três instrumentos diferentes** têm de ser usados ao longo de cada período. **Todos os instrumentos de avaliação têm todos igual importância na avaliação dos alunos.**

² Corresponde aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. A ponderação será feita por domínio/tema ficando à consideração do grupo disciplinar.

³ As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



O trabalho Critérios de avaliação do AEA 2019/2020 de Critérios de avaliação do Agrupamento de Amares 2019/2020 está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional. Baseado no trabalho disponível em <https://www.dge.mec.pt/autonomia-e-flexibilidade-curricular>. Podem estar disponíveis autorizações adicionais às concedidas no âmbito desta licença em <https://www.aeamares.com/>.