

**Preâmbulo dos critérios de avaliação do AE Amarelo:**

A apresentação dos critérios de avaliação à disciplina Inglês, do 9º ano do ensino regular, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do DL 55/2018, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 do decreto lei referido anteriormente.

Segundo o Perfil dos alunos *“Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”*. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, tal como se apresenta no Quadro 1, afiguram-se as Áreas de Competência que *“em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”*, pressupondo *“o desenvolvimento de literacias múltiplas”*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de *“técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados”* (art.º 23, ponto 1, b)) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

**Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

**Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>Descritores do Perfil do Aluno</b>					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas);	

**Quadro 3: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>VALORES</b>		<b>a)</b> Responsabilidade e integridade; <b>b)</b> Excelência e exigência; <b>c)</b> Curiosidade, reflexão e inovação; <b>d)</b> Cidadania e participação; <b>e)</b> Liberdade
<b>Atitudes</b>	<b>a)</b>	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	<b>b)</b>	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	<b>c)</b>	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	<b>d)</b>	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	<b>e)</b>	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

**Quadro 4: Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico) e valores (Ensino Secundário).**

<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
O aluno ... - adquiriu, plenamente as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno ... - adquiriu, em parte, as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno não ... - adquiriu as aprendizagens essenciais.

**Quadro 5:** Critérios de avaliação da disciplina de Inglês do 9.º ano

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Capacidades, conhecimentos e atitudes <sup>3</sup>		
<b>Competência Comunicativa</b>  <b>40%</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreender discursos produzidos de forma clara</li> <li>. Seguir orientações e informações com algum pormenor.</li> <li>. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar.</li> <li>. Identificar formas de tratamento formal e informal.</li> <li>. Distinguir formas de tratamento não-ofensivas/ ofensivas.</li> <li>. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno</li> <li>. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares.</li> <li>. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).</li> </ul>	<p><b>A,C,D,J</b></p>	<p>Fichas de avaliação formativa</p> <p>Desafios</p> <p>Questionários/Quizzes</p> <p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Trabalho individual/grupo em sala de aula</p> <p>Criação de contexto / Role playing</p> <p>Diálogos aplicando funções de linguagem</p>
	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara.</li> <li>. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros).</li> <li>. Expressar situações hipotéticas pouco prováveis.</li> <li>. Recontar o discurso de outrem.</li> <li>. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</li> <li>. Usar diferentes graus de formalidade.</li> <li>. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>	<p><b>C,D,F,H,I,J</b></p> <p><b>A,B,D,E,H</b></p>	
	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</li> <li>. Dramatizar pequenos textos.</li> <li>. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.</li> <li>. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.</li> <li>. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</li> <li>. Expressar opinião sobre os temas estudados.</li> </ul>	<p><b>A,B,C,D,G</b></p> <p><b>A,B,C,I,J</b></p>	
		<p><b>A,F,G,I,J</b></p>	

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Capacidades, conhecimentos e atitudes <sup>3</sup>		
	<p>.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar o slogan e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais.</li> <li>. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.</li> <li>. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li> <li>. Identificar as principais conclusões em textos de opinião.</li> <li>. Utilizar dicionários diversificados para consulta</li> <li>. Saber procurar entradas e seus significados.</li> <li>. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão.</li> <li>. Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> <li>. Identificar as personagens e os acontecimentos narrados.</li> <li>. Identificar os sentimentos e desejos das personagens.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>- Produção escrita</b></p> <p>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</p> <p>Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos.</p> <p>Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</p> <p>Escrever o guião de uma entrevista.</p>		<p>Exercícios de audição e leitura</p> <p>Jogos de vocabulário</p> <p>Visionamento de filmes e respetiva ficha de trabalho</p> <p>Descrição de imagens</p> <p>Observação direta;</p> <p>Registos diários do aluno</p> <p>Grelha de observação</p> <p>direta atitudinal</p> <p>Outros...dando cumprimento ao DL 54/2018</p>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Capacidades, conhecimentos e atitudes <sup>3</sup>		
	Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidas.		
<b>Competência Intercultural</b>  <b>25%</b>	<p><b>Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</li> <li>. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político.</li> <li>. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).</li> <li>. Conhecer universos culturais diferenciados</li> <li>. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (utilizar o discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação).</li> <li>. Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).</li> <li>. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).</li> </ul>	<b>A,B,D,E,F</b>	idem   Outros...dando cumprimento ao DL 54/2018
<b>Competência Estratégica</b>  <b>35%</b>	<p><b>1.Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>- responder com segurança a perguntas colocadas.</li> </ul> <p><b>2.Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro;</li> <li>- planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</li> </ul> <p><b>3. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno.</li> </ul>	<b>A,B,D,E,F</b>	<b>Idem.</b>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos/Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Capacidades, conhecimentos e atitudes <sup>3</sup>		
	<p><b>4. Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</li> </ul> <p><b>5. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisar para obter ideias novas; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos.</li> </ul> <p><b>6. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discutir e seleccionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;</li> <li>- desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel);</li> <li>- utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; . realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de observação de aulas.</li> </ul>		

Amares, 17 de Julho de 2019

Delegada de Grupo Disciplinar: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Sempre que possível, **três instrumentos diferentes** têm de ser usados ao longo de cada período. **Todos os instrumentos de avaliação têm todos igual importância na avaliação dos alunos.**

<sup>2</sup> Corresponde aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. A ponderação será feita por domínio/tema ficando à consideração do grupo disciplinar.

<sup>3</sup> As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

