

**Preâmbulo dos critérios de avaliação do AE Amares:**

A apresentação dos critérios de avaliação à disciplina **EDUCAÇÃO FÍSICA do 6.º ano** do ensino regular, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do DL 55/2018, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 do decreto lei referido anteriormente.

Segundo o Perfil dos alunos *“Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”*. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, tal como se apresenta no Quadro 1, afiguram-se as *Áreas de Competência* que *“em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”*, pressupondo *“o desenvolvimento de literacias múltiplas”*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de *“técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados”* (art.º 23, ponto 1, b)) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

**Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

**Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>Descritores do Perfil do Aluno</b>					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas);	

**Quadro 3: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>VALORES</b>		<b>a)</b> Responsabilidade e integridade; <b>b)</b> Excelência e exigência; <b>c)</b> Curiosidade, reflexão e inovação; <b>d)</b> Cidadania e participação; <b>e)</b> Liberdade
<b>Atitudes</b>	<b>a)</b>	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	<b>b)</b>	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	<b>c)</b>	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	<b>d)</b>	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	<b>e)</b>	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

**Quadro 4: Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico) e valores (Ensino Secundário).**

<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>Nível 5 18 a 20 valores</b>	<b>Nível 4 14 a 17 valores</b>	<b>Nível 3 10 a 13 valores</b>	<b>Nível 2 8 a 9 valores</b>	<b>Nível 1 0 a 7 valores</b>
O aluno ... - adquiriu, plenamente as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno ... - adquiriu, em parte, as aprendizagens essenciais.	Descritores de desempenho intercalares	O aluno não ... - adquiriu as aprendizagens essenciais.

**Quadro 4.1:** Descritores de desempenho por nível (Ensino Básico) e valores (Ensino Secundário) – *de acordo com o definido pelo documento Curricular das Aprendizagens Essenciais.*

Descritores de desempenho				
Nível 5 18 a 20 valores	Nível 4 14 a 17 valores	Nível 3 10 a 13 valores	Nível 2 8 a 9 valores	Nível 1 0 a 7 valores
Atingiu plenamente nível introdutórios em todas as UD de subáreas diferentes à exceção de uma (atingiu parcialmente)	Atingiu plenamente nível introdutórios em todas as UD de subáreas diferentes à exceção de duas (atingiu parcialmente)	Atingiu parcialmente o nível introdutórios em todas as UD de subáreas diferentes à exceção de duas (não atingiu)	Atingiu parcialmente o nível introdutório em 2 das matérias de subáreas diferentes e não atingiu nas restantes	Não conseguiu atingir nível introdutório em nenhuma das matérias de subáreas diferentes
Interpreta e aplica os conhecimentos definidos em todas as referidas matérias	Interpreta e aplica os conhecimentos definidos em todas as referidas matérias à exceção de uma	Interpreta e aplica parcialmente os conhecimentos definidos em todas as referidas matérias	Interpreta e aplica parcialmente os conhecimentos definidos somente em 1 matéria	Não interpreta nem aplica os conhecimentos definidos nas referidas matérias
Zona saudável nos 4 testes fitescola aprovados pelo grupo	Zona saudável em 3 dos 4 testes fitescola	Zona saudável em 2 dos 4 testes fitescola	Zona saudável em 1 dos 4 testes fitescola	Não entra em zona saudável em nenhum teste fitescola

**Quadro 5:** Critérios de avaliação da disciplina de **EDUCAÇÃO FÍSICA do 5 e 6º ano**

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos /Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Conhecimentos, capacidades e atitudes <sup>3</sup>		
<b>Área das atividades Físicas</b> <b>70%</b>	<p><b>JOGOS</b></p> <p>Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b></p> <p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol e Corfebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>1. Coopera com os companheiros em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e as opções e falhas dos colegas.</p> <p>2. Aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários</p> <p><b>Andebol</b></p> <p>1. Coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.</p> <p>2. Aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C,</p>	<p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Fichas de recolha de dados</b></p> <p>*atitudinal</p>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos /Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Conhecimentos, capacidades e atitudes <sup>3</sup>		
	<p>que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.</p> <p>3. Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras do jogo: a) início e recomeço do jogo, b) formas de jogar a bola, c) violações por dribles e passos, d) violações da área de baliza, e) infrações à regra de conduta com o adversário e respetivas penalizações. 4. Em situação de jogo de Andebol de 5 (4+1 x 4+1) num campo reduzido</p> <p><b><u>Basquetebol</u></b></p> <p>Realiza com oportunidade e correção global, no jogo 3x3 e em exercícios critério as ações: a) receção, b) passe (de peito e picado), c) paragens e rotações sobre um apoio, d) lançamento na passada e parado e e) drible de progressão, e, em exercício critério f) mudança de direção e de mão pela frente g) desmarcação h) defesa HxH ao jogador com e sem bola</p> <p><b><u>Futebol</u></b></p> <p>Realiza com correção global, no jogo 4x4 e em exercícios critério, as ações: a) receção de bola, b) remate, c) condução de bola, d) passe, e) desmarcação e f) marcação, e em situação de exercício g) cabeceamento</p> <p><b><u>Voleibol</u></b></p> <p>Em jogo em grupos de quatro, num campo de dimensões reduzidas e bola afável, com dois jogadores de cada lado da rede (aproximadamente a 2.00m de altura) joga com os companheiros efetuando toques com as duas mãos por cima e/ou toques por baixo com os antebraços (em extensão), para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado.</p> <p><b><u>Corfebol</u></b></p> <p>Realiza com oportunidade e correção global, no jogo 6x6 e em exercícios critério as ações: a) receção, b) passe (de peito, picado e ombro), c) paragens e rotações sobre um apoio, d) lançamento parado, e) mudança de direção e de mão pela frente f) desmarcação g) defesa HxH ao jogador com e sem bola</p> <p><b><u>GINÁSTICA</u></b></p> <p>1. Coopera com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colabora na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>2. Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b><u>Ginástica de solo</u></b></p> <p>O aluno combina as habilidades em sequência, realizando:</p> <p>Cambalhota à frente, cambalhota à frente pernas afastadas e em extensão, cambalhota à retaguarda com as pernas afastadas e em extensão, cambalhota à retaguarda, passagem por pino deslizando para apoio das mãos no colchão seguido de cambalhota à frente, subida para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical terminando em cambalhota à</p>	<p>I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Saudável e responsável (transversal às áreas);</p> <p>Sensível à estética motora (transversal às áreas);</p> <p>Consciência corporal (transversal às áreas);</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>	<p>*desempenho</p> <p><b>Momentos de competição (Torneios e outros)</b></p>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos /Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Conhecimentos, capacidades e atitudes <sup>3</sup>		
	<p>frente, roda e posições de flexibilidade</p> <p><b><u>Ginástica de aparelhos</u></b></p> <p>Realiza, após corrida de balanço e chamada a pés juntos no trampolim (reuther, sueco ou mini) e chegando ao solo em condições de equilíbrio para adotar a posição de sentido, os seguintes saltos: Salto eixo, salto entre mãos, cambalhota frente plinto, salto extensão e engrupado</p> <p>Trave Olímpica – Marcha à frente e atrás, marcha ponta dos pés, meia volta em apoio pontas, salto pés juntos.</p> <p><b><u>Atletismo</u></b></p> <p>Realizar, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>Corrida estafetas, velocidade 40m, corrida curta de obstáculos</p> <p>Salto comprimento (passada), altura (tesoura)</p> <p>Lançamento bola e peso</p> <p><b><u>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</u></b></p> <p>Dança</p> <p>Danças Sociais</p> <p>Danças Tradicionais</p> <p>em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b><u>OUTRAS</u></b></p> <p>Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (<b>Luta, Judo</b>), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.</p> <p>Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (<b>Natação</b>), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.</p>		
<p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, tendo como referência o programa Fitescola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Resistência</p> <p>Força</p> <p>Flexibilidade</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C,</p>	<p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Fichas de recolha de dados</b></p>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos /Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Conhecimentos, capacidades e atitudes <sup>3</sup>		
	<p>Velocidade</p> <p>Destreza geral</p>	<p>I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Saudável e responsável (transversal às áreas);</p> <p>Sensível à estética motora (transversal às áreas);</p> <p>Consciência corporal (transversal às áreas);</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>	<p>*atitudinal</p> <p>*desempenho</p>
<p><b>Conhecimentos</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> <li>2. Conhece o objetivo dos jogos, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras</li> <li>3. Comunicar verbal e não verbal utilizando a terminologia específica da cultura física e de cada uma das matérias de lecionação.</li> <li>4. Conhecer as regras elementares do Atletismo nos Saltos, Corridas e Lançamentos;</li> <li>5. Conhecer os critérios de correção técnica e expressão específicos das várias modalidades</li> <li>6. Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas funcionais e psicológicas, para compreender os diversos fatores da aptidão física</li> <li>7. Conhecer os princípios de estilos de vida saudáveis</li> <li>8. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do organismo durante a atividade física: frequência cardíaca e respiratória e sinais de fadiga relacionando-os com as funções cardiovasculares e respiratórias e musculares-articulares</li> </ol>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,</p>	<p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Fichas de recolha de dados</b></p> <p><b>trabalhos pesquisa</b></p> <p><b>testes</b></p> <p><b>relatórios</b></p>

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos /Ano <sup>1</sup>
Domínio/Tema <sup>2</sup>	Conhecimentos, capacidades e atitudes <sup>3</sup>		
		I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Saudável e responsável (transversal às áreas); Sensível à estética motora (transversal às áreas); Consciência corporal (transversal às áreas); Autoavaliador (transversal às áreas);	

Amares, 17 de julho de 2019

Delegado(a) de Grupo Disciplinar: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Sempre que possível, **três instrumentos diferentes** têm de ser usados ao longo de cada período. **Todos os instrumentos de avaliação têm todos igual importância na avaliação dos alunos.**

<sup>2</sup> Corresponde aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. A ponderação será feita por domínio/tema ficando à consideração do grupo disciplinar.

<sup>3</sup> As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



O trabalho Critérios de avaliação do AEA 2019/2020 de Critérios de avaliação do Agrupamento de Amares 2019/2020 está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional.

Baseado no trabalho disponível em <https://www.dge.mec.pt/autonomia-e-flexibilidade-curricular>.

Podem estar disponíveis autorizações adicionais às concedidas no âmbito desta licença em <https://www.aeamares.com/>.