

INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**EDUCAÇÃO MUSICAL**

Prova (12) | 2013

2º Ciclo do Ensino Básico**1. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a capacidade de interpretação e comunicação; avaliar a capacidade criativa e de experimentação; avaliar a perceção sonora e musical; avaliar o conhecimento sobre culturas musicais em diferentes contextos passados e presentes.

2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova será realizada nas modalidades de prova escrita e prática.

3. ESTRUTURA DA PROVA

A prova escrita apresenta cinco grupos:

Grupo I – Códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais;

Grupo II – Instrumentos musicais;

Grupo III – Cultura Musical;

Grupos IV e V – Reconhecimento, por audição, de elementos musicais relativos aos conceitos de Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma;

A prova prática apresenta um grupo:

Grupo I – Execução rítmica, melódica e instrumental.

Quadro 1 – Prova Escrita - Conteúdos e respetiva cotação

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
Grupo I – Códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais;	- Reconhece visual e auditivamente instrumentos musicais; - Relaciona instrumento /timbre; - Agrupa instrumentos por famílias	21
Grupo II – Instrumentos musicais	- Identifica numa partitura os diferentes símbolos de dinâmica; - Distingue diferentes intensidades em excertos musicais;	12
Grupo III – Cultura Musical;	- Reconhece diferentes densidades sonoras numa peça musical; - Reconhece o andamento de uma música;	12
Grupos IV e V – Reconhecimento, por audição, de elementos musicais relativos aos conceitos de Timbre, dinâmica, Altura, Ritmo e Forma;	- Identifica e regista figuras rítmicas; - Executa ditados rítmico-visuais; - Reconhece sons agudos, médios e graves; - Escreve notação musical na pauta; - Reconhece e regista a dedilhação na flauta de bisel; - Identifica melodia; - Cria sequências sonoras e o respetivo grafismo; - Identifica a forma de uma melodia/excerto musical; - Reconhece diferentes estilos musicais;	25 e 30

Quadro 2 – Prova Prática – Conteúdos e respetiva cotação

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
Grupo I – Códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais;	- Através de uma partitura, ser capaz de solfejar e interpretar na flauta de bisel;	100

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A cotação a atribuir a cada item será sempre um número inteiro ou um número arredondado às 5 décimas.
Será valorizada a utilização correta da terminologia musical.

4. MATERIAL A UTILIZAR

Caneta, lápis e borracha.

Flauta de bisel.

É fornecido papel de rascunho.

Não é permitido o uso de tinta corretora.

5. DURAÇÃO DA PROVA

A prova será escrita e prática. A prova escrita tem a duração de 60 minutos e a prova prática tem a duração de 15 minutos.

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico de ___ de _____ de 2013

O Presidente do Conselho Pedagógico
